

2025학년도 전과(부) 모집 요강

2024. 12.



중앙대학교 교무처 학사팀

목 차

Contents

1. 전형 일정	3
2. 원서접수 및 전형료 납부	3
3. 모집학년, 지원자격 및 제한	3
4. 모집단위 및 모집인원	5
5. 전형 방법 및 합격자 결정	8
6. 모집단위 별 면접유형	9
7. 예체능 실기시험 과제	12
8. 기타사항	19
9. 학번 별 캠퍼스 간 응시 가능 인원	20

1. 전형 일정

구 분	일 정	비고
모집공고	2024. 12. 9. (월)	
원서접수	2025. 1. 9. (목) 15:00 ~ 1. 13. (월) 15:00	
전형료 납부	2025. 1. 10. (금) 10:00 ~ 1. 14. (화) 16:00	
1단계 합격자 안내	2025. 1. 16. (목) 14:00	캠퍼스 간 전과 지원자 1차 합격 발표
면접 및 실기/지필시험	2025. 1. 23. (목) 10:00	
합격자 발표	2025. 1. 31. (금) 15:00	

* 1단계 전형 대상은 캠퍼스 간 전과에 지원하는 2018학년도 신입생부터 적용

2. 원서접수 및 전형료 납부

가. 전과(부) 원서접수

1) 기간: 2025. 1. 9.(목) 15:00 ~ 1. 13.(월) 15:00

2) 방법: 인터넷접수, 중앙대포탈(<http://mportal.cau.ac.kr>) ⇒ 학사정보 ⇒ 신청조회 ⇒ 전과신청

나. 전형료 및 납부 방법

1) 전형료

- 인문/자연 계열: 4만 원

- 예·체능계열 : 7만 원

2) 전형료 납부

- 원서접수 이튿날부터 납부 가능

- 전과 접수 시 부여된 개인별 전형료 입금계좌(예금주 지원자 본인)로 입금(수험표 안내사항에 기재)

3) 개인별 전형료 입금계좌는 1회에 한하여 입금 가능

4) 계좌번호 또는 입금금액이 상이할 경우 납부처리가 되지 않음

5) 전형료 미납자는 전과시험 응시 불가

6) 캠퍼스 간 전과 지원자 중 1단계 불합격자는 전과 전형 종료 후 환불
(전과 접수 시 환불계좌 입력 필수)

3. 모집학년, 지원자격 및 제한

가. 모집학년: 2학년, 3학년, 4학년

나. 지원 자격

1) 공통사항: 재학기간 중 성적 평균평점이 2.00(72점/100점) 이상인 자

2) 2학년: 2학기 또는 3학기를 마치고, 1학년 수료 인정학점의 80% 이상 취득한 자(계열 제한 없음)

3) 3학년: 4학기 또는 5학기를 마치고, 2학년 수료 인정학점의 80% 이상 취득한 자(계열 제한 없음)

4) 4학년: 6학기 또는 7학기를 마치고, 3학년 수료 인정학점의 80% 이상 취득한 자(계열 제한 없음)

5) 5학년: 8학기 또는 9학기를 마치고, 4학년 수료 인정학점의 80% 이상 취득한 자(단, 5학년 전과는

건축학부에 건축학전공에 한함)

※ 계열은 인문계열, 자연계열, 예·체능계열로 구분함

※ 교직과정 설치학과 3학년으로 전과(부)는 가능하나, 교원자격증 발급은 되지 않음

다. 전과(부) 제한

- 1) 2011학년도 이전 입학자의 캠퍼스 간 전과(부)는 불가
- 2) 2018학년도 신입생부터 캠퍼스 간 전과에 응시 가능한 인원은 각 입학년도 모집단위 별 입학정원의 10% 내에서 가능하며, 지원자의 **열람용 평균평점(재수강 전, 후가 모두 포함된 평균평점)**을 기준으로 함
- 3) 캠퍼스 간 또는 동일 캠퍼스 내의 전과(부) 희망학과와 동일·유사학과(부)가 있는 경우 전과(부) 신청을 허용하지 않으며, 해당 학과(부)는 다음 표와 같음

【서울, 다빈치캠퍼스 동일 또는 유사학과(부)의 범위】

서울캠퍼스 소속 학과(부)	다빈치캠퍼스 소속 학과(부)
체육교육과	스포츠과학부
화학신소재공학부	첨단소재공학과
나노소재공학전공	첨단소재공학과
바이오메디컬공학전공	첨단소재공학과

- 4) 의과대학, 약학대학으로의 전과(부)는 불허함. 단, 2015학년도부터 **적십자간호대학 2학년으로의 전과는 허용**
- 5) 재입학자, 편입학자, 인문·자연·예체능계열 특기형 입학자 및 전문계 고교졸 재직자 특별전형 입학자 (지식경영학부)는 전과(부)를 불허함
- 6) 전과(부)는 재학기간 중 1회에 한하여 허가함
- 7) **1학년 입학 당시 학부 내 전공이 아닌 학부로 입학하여 1학년 이상 수학 후 전공을 배정하는 경우 학부 내 전공 간 전과를 불허하나, 1학년 입학 당시 학부 내 전공별로 입학한 경우 학부 내 전공 간 전과가 가능함**
(단, 2019학년도 전과(부)부터 생명자원공학부, 식품공학부는 학부 내 전과를 불허함)
- 8) 학년을 하향한 전과(부)는 불허함

4. 모집단위 및 모집인원

캠퍼스	계열	대학	학과	전공	모집인원		
					2 학년	3 학년	4 학년
서울	인문	인문대학	국어국문학과		8	0	4
			영어영문학과		19	6	12
			유럽문화학부	독일어문학전공	5	4	5
				프랑스어문학전공	6	6	6
				러시아어문학전공	5	5	5
			아시아문화학부	일본어문학전공	6	4	6
				중국어문학전공	8	8	6
			철학과		7	5	7
		역사학과		7	6	3	
		사회과학대학	정치국제학과		9	0	0
			공공인재학부		19	2	4
			심리학과		5	0	0
			문헌정보학과		7	0	6
			사회복지학부		10	7	6
	미디어커뮤니케이션학부		언론정보전공	4	0	0	
			디지털미디어콘텐츠전공				
	사회학과			9	0	6	
	도시계획·부동산학과		9	0	0		
	사범대학	교육학과		0	0	0	
		유아교육과		0	0	0	
		영어교육과		0	0	0	
		체육교육과		0	0	0	
	예체능	자연과학대학	물리학과		8	4	2
			화학과		8	6	0
	생명과학과			10	0	0	
	수학과			8	3	2	
	자연	공과대학	사회기반시스템공학부	건설환경플랜트공학전공	11	9	8
도시시스템공학전공				6	0	1	
건축학부		건축학부	8	0	0		
		건축학전공(5년제)	0	0	0		
		건축공학전공(4년제)	0	4	2		
		화학공학과	14	0	0		
화학신소재공학부		0	0	3			
기계공학부		14	5	5			
에너지시스템공학부		에너지시스템공학부	16	0	0		
		원자력전공	0	2	2		
	발전기계전공	0	3	2			

캠퍼스	계열	대학	학과	전공	모집인원				
					2 학년	3 학년	4 학년		
서울	공과대학	창의 ICT 공과대학	에너지시스템공학부	발전전기전공	0	3	2		
			전자전기공학부		20	0	0		
			융합공학부	나노소재공학전공	5	0	0		
			융합공학부	나노바이오소재공학전공	0	0	0		
			융합공학부	바이오메디컬공학전공	12	1	3		
			소프트웨어대학	소프트웨어학부		15	0	0	
	인문	경영경제대학	경영학부	경영학전공	25	0	0		
				글로벌금융전공	0	0	0		
			경제학부		12	0	0		
			응용통계학부		7	0	0		
			광고홍보학과		4	2	0		
			국제물류학과		9	0	0		
			산업보안학과		7	2	2		
			자연	적십자간호대학	간호학과		1	0	0
			예체능	예술대학	공연영상창작학부	연극전공	0	0	0
						영화전공	0	0	0
	공간연출전공	0				0	0		
	서울 계					369	99	112	
	다빈치	자연	생명공학대학	생명자원공학부	동물생명공학전공	13	13	13	
					식물생명공학전공	12	12	0	
				식품공학부	식품공학전공	10	10	8	
식품영양전공					10	10	9		
		시스템생명공학과		8	4	0			
예체능		예술대학	공연영상창작학부	문예창작전공	4	3	2		
				사진전공	5	0	0		
				무용전공	3	3	3		
			미술학부	한국화전공	3	3	3		
				서양화전공	3	3	1		
				조소전공	0	0	0		
			디자인학부	공예전공	3	0	0		
				산업디자인전공	3	1	0		
				시각디자인전공	3	0	0		
				실내환경디자인전공	3	3	0		
				패션전공	5	4	3		
			음악학부	작곡전공	2	2	2		
				성악전공	1	1	1		
피아노전공		3		3	3				

캠퍼스	계열	대학	학과	전공	모집인원		
					2 학년	3 학년	4 학년
다빈치	예체능	예술대학	음악학부	관현악전공	4	4	0
			전통예술학부	음악예술전공	5	5	5
				연희예술전공	4	4	4
		글로벌예술학부	TV 방송연예전공	0	0	0	
			실용음악전공	1	1	0	
			게임콘텐츠·애니메이션전공	1	1	1	
	체육대학	스포츠과학부	생활·레저스포츠전공	4	3	4	
			스포츠산업전공	4	4	4	
			골프전공	4	4	4	
	자연	예술공학대학	예술공학부		13	11	10
		공과대학	첨단소재공학과		8	3	3
다빈치 계					142	115	83
총 계					511	214	195

5. 전형 방법 및 합격자 결정

가. 전형 방법

1) 지원자 별 전형단계

가) 캠퍼스 내 전과

- ① 원서접수
- ② 응시료 납부
- ③ 면접 응시

나) 캠퍼스 간 전과

- ① 원서접수
- ② 응시료 납부
- ③ 1단계: 전과 지원 적격자 선발
 - 2018학년도 신입생부터 적용
 - 캠퍼스 간 전과 지원 가능인원까지 성적순으로 선발
- ※ 1단계 선발 시 동점자 우선순위(1단계 합격 여부는 SMS를 통해 안내함)
 - 1순위: 평점평균
 - 2순위: 취득학점
 - 3순위: 총점(총점까지 동일한 경우 모두 응시 가능)
- ④ 2단계: 면접 응시(1단계 합격자)

2) 합격자 결정 전형 비율

인문/자연계열	예체능계열
학업성적(평점평균-누적) 30%, 학과면접(필기시험 포함) 70%	학업성적(평점평균-누적) 30%, 학과면접(실기시험 포함) 70%

나. 동점자 처리기준

- 1) 계열별 처리 기준
 - 가) 인문.자연계학과(부): 학업성적 우수자 우선
 - 나) 예.체능계학과(부): 실기시험 성적 우수자 우선
- 2) 학업, 실기성적 동점일 경우 연소자 우선

다. 기타

- 1) 전형의 결시자(실기, 면접전형 전부 또는 일부)는 불합격 처리
- 2) 과락(실기,면접 점수가 각 100점 만점에 50점 미만) 및 시험의 부정행위 등으로 인한 결격자는 선발하지 않음
- 3) 학업성적은 열람용 평점평균에 의하며, 2024년 2학기 국내대학 학점교류 성적 및 2024년도 동계 계절학기 성적은 반영하지 않음
- 4) 학과면접은 전과 지원자의 지원동기, 전공적합성 등을 복합적으로 평가하고, 학과에 따라 학과면접 시 전공기초지식에 대한 평가가 있을 수 있으며 면접형식은 학과 자율에 의함

6. 모집단위 별 면접유형

대학	학과	전공	학과(부)/전공 별 면접		
			유형	상세설명	
인문 대학	국어국문학과		면접	지원자의 지원동기와 전공적합성을 종합적으로 평가하는 면접	
	영어영문학과		면접	지원자의 지원동기와 전공적합성을 종합적으로 평가하는 면접	
	유럽문화학부	독일어문학		면접	지원자의 지원동기와 전공적합성을 종합적으로 평가하는 면접
		프랑스어문학		면접	지원자의 지원동기와 전공적합성을 종합적으로 평가하는 면접
		러시아어문학		면접	지원자의 지원동기와 전공적합성을 종합적으로 평가하는 면접
	아시아문화학부	일본어문학		면접	지원자의 지원동기와 전공적합성을 종합적으로 평가하는 면접
		중국어문학		면접	지원자의 지원동기와 전공적합성을 종합적으로 평가하는 면접
	철학과		면접	지원자의 지원동기와 전공적합성을 종합적으로 평가하는 면접	
역사학과		면접	지원자의 전공(역사)과목 기초지식과 전과동기 및 학업계획을 종합적으로 평가하는 면접		
사회 과학 대학	정치국제학과		면접	지원자의 지원동기와 전공적합성, 향후 커리어 목표 등을 종합적으로 평가하는 면접	
	공공인재학부		면접	지원자의 지원동기와 전공적합성, 향후 커리어 목표 등을 종합적으로 평가하는 면접	
	심리학과		면접	지원자의 지원동기와 전공적합성을 종합적으로 평가하는 면접	
	문헌정보학과		면접	지원자의 지원동기와 전공적합성을 종합적으로 평가하는 면접	
	사회복지학부		면접	지원자의 지원동기와 전공적합성을 종합적으로 평가하는 면접	
	미디어커뮤니케이션학부	언론정보/디지털 미디어콘텐츠	면접	지원자의 지원동기와 전공적합성을 종합적으로 평가하는 면접	
	사회학과		면접	지원자의 지원동기와 사회학전공 적합성 및 기초지식을 종합적으로 평가	
	도시계획·부동산학과		면접	지원자의 지원동기와 도시계획·부동산학 전공적합성/기초지식을 종합적으로 평가하는 면접	
자연 과학 대학	물리학과		면접	지원자의 지원동기와 전공적합성을 종합적으로 평가하는 면접	
	화학학과		면접	지원자의 지원동기와 전공적합성을 종합적으로 평가하는 면접	
	생명과학과		면접	지원자의 지원동기와 전공 관심도 및 전공 기초지식, 전공적합성을 종합적으로 평가하는 면접	
	수학과		면접	지원자의 지원동기와 전공적합성을 종합적으로 평가하는 면접	
공과 대학	사회기반시스템공학부	건설환경플랜트공학	면접	지원자의 지원동기와 전공적합성을 종합적으로 평가하는 면접	
		도시시스템공학			
	건축학부	건축공학(4년제)	면접	지원자의 지원동기와 전공적합성을 종합적으로 평가하는 면접	
	화학신소재공학부		면접	지원자의 지원동기와 전공적합성을 종합적으로 평가하는 면접	
기계공학부		지필시험 및 면접	1. 지필시험: 정역학 지필시험(당일/대기실) 2. 면접: 지필시험 결과를 기반으로 지원동기와 전공 적합성을 종합적으로 평가		

대학	학과	전공	학과(부)/전공 별 면접	
			유형	상세설명
	에너지시스템공학부	에너지시스템공학부	면접	지원자의 지원동기, 전공적합성, 학업수행능력 등을 종합적으로 평가하는 면접
		원자력		
		발전기계		
		발전전기		
창의 ICT 공과 대학	전자전기공학부		지필시험 및 면접	1. 지필시험: 전공기초(수학, 물리)(당일/대기실) 2. 면접: 지원동기와 전공적합성 등 종합적으로 평가
	융합공학부	나노(바이오)소재공학	면접	1. 전공기초 구술 평가 2. 지원동기와 전공적합성, 인성평가
바이오메디컬공학				
소프트웨어 대학	소프트웨어학부		면접	지원동기, 전공적합성 및 전공기초(프로그래밍 등) 지식, 공학인증 및 졸업요건에 대한 이해 등을 종합적으로 평가하는 면접
	시학과		면접	지원자의 지원동기와 전공기초지식, 전공적합도, 학습역량을 종합적으로 평가하는 면접
경영경제 대학	경영학부	경영학	면접	지원자의 지원동기, 전공적합성, 학업수행능력 등을 종합적으로 평가하는 면접
	경제학부		면접	지원자의 지원동기와 전공적합성을 종합적으로 평가하는 면접
	응용통계학과		면접	지원자의 지원동기와 전공적합성을 종합적으로 평가하는 면접
	광고홍보학과		지필시험 및 면접	1. 지필시험: 전공기초지식 2. 면접: 지원동기와 전공적합성 등 종합적으로 평가
	국제물류학과		면접	지원자의 지원동기와 전공적합성을 종합적으로 평가하는 면접(영어로 진행)
	산업보안학과		면접	지원자 지원동기, 전공 적합성, 전공 기초지식 등을 종합적으로 평가하는 면접
적십자 간호 대학	간호학과		면접	지원자의 지원동기와 전공적합성을 종합적으로 평가하는 면접
생명공학 대학	생명자원공학부	동물생명공학	면접	지원자의 지원동기와 전공적합성 및 전공지식을 종합적으로 평가하는 면접
		식물생명공학		
	식품공학부	식품공학	면접	지원자의 지원동기와 전공적합성 및 전공지식을 종합적으로 평가하는 면접
		식품영양		
시스템생명공학과		면접	지원자의 지원동기와 전공적합성 및 전공지식을 종합적으로 평가하는 면접	
예술 대학	공연영상창작학부	문예창작	지필시험 및 면접	1. 지필시험: 전공기초지식, 전공적합성 평가 2. 면접: 지원동기와 전공적합성 등 종합적으로 평가
		사진	포트폴리오 및 면접	지원자의 지원동기와 전공적합성을 종합적으로 평가하는 면접
		무용	실기시험 및 면접	1. 실기: 본인 창작작품(2분) 실현을 통해 전공적합성 평가 2. 심층 면접: 지원동기와 전공 적합성을 종합적으로 평가하는 면접

대학	학과	전공	학과(부)/전공 별 면접	
			유형	상세설명
	미술학부	한국화	실기시험 및 면접	1. 실기: 전공기초지식, 전공적합성을 평가 2. 면접: 지원자의 전공과 관련된 작업이 수록된 포트폴리오 지참(A4 기준, 양식 제한 없음)
		서양화		
	디자인학부	공예	실기시험 및 면접	1. 실기: 지원자의 전공기초지식, 전공적합성을 평가 2. 면접: 지원동기와 전공적합성을 종합적으로 평가
		산업디자인		
		시각디자인		
		실내환경디자인		
		패션		
	음악학부	작곡	실기시험 및 면접	지원자의 지원동기와 전공적합성을 종합적으로 평가하는 실기시험, 면접
		성악		
		피아노		
		관현악		
	전통예술학부	음악예술	실기시험 및 면접	지원자의 지원동기와 전공적합성을 종합적으로 평가하는 면접(실기50%, 면접20%)
연희예술				
글로벌예술학부	게임콘텐츠애니메이션	포트폴리오 및 면접	지원자의 지원동기와 전공적합성을 종합적으로 평가하는 면접(포트폴리오50%, 면접20%)	
	실용음악			
예술공학대학	예술공학부		면접	지원자의 지원동기와 전공적합성을 종합적으로 평가하는 면접
공과대학	첨단소재공학과		면접	지원자의 지원동기와 전공적합성을 종합적으로 평가하는 면접
체육대학	스포츠과학부	생활.레저스포츠	실기시험 및 면접	지원자의 지원동기와 전공적합성을 종합적으로 평가하는 면접(실기50%, 면접20%)
		스포츠산업		
		골프		

7. 예체능계열 실기시험 과제 (* 배점 비율은 학업성적 30%를 제외한 나머지 배점 비율임).
가. 예술대학

모집단위		실 기 시 험 과 제	배점 비율
공연 영상 창작 학부 (서울)	연극 (연기)	모집하지 않음	
	영화	모집하지 않음	
	공간 연출	모집하지 않음	
공연 영상 창작 학부 (다빈치)	문예 창작	<p>▣ 전공기초평가</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지원자의 전공적합성을 평가하는 지필시험 - 주어진 주제나 조건에 따라 글쓰기 <p>▣ 면접</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지원자의 지원동기와 전공적합성을 종합적으로 평가하는 면접 	전공기초평가 50% 면접 20%
	사진	<p>▣ 자기소개서</p> <ul style="list-style-type: none"> - 자유 양식. 분량 제한 없음. 지원동기 반드시 명시할 것 <p>▣ 포트폴리오</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전공 관련 포트폴리오 제출. 본인의 창작물에 한함 - 자유양식 <p>▣ 제출방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 면접 당일 지참하여 제출(제출된 포트폴리오는 반환하지 않음) <p>▣ 면접</p>	포트폴리오 30% 면접 40%
	무용	<p>▣ 본인 창작작품 2분 실현 (의상, 음악(mp3파일로 된 <u>USB사용만 가능</u>), 소품 - 개인준비)</p> <p>▣ 면접</p>	실기시험 35% 면접 35%

모집단위	실 기 시 험 과 제	배점 비율
미술 학부	<p> ■ 면접 (15분 내외) 지원자의 지원동기와 기초전공 지식에 대한 구술면접 및 지원자의 전공과 관련된 작업이 수록된 포트폴리오 지참 (A4 기준, 양식 제한 없음) </p> <p> ■ 실기 (옥당지) (4시간) 도구는 본인이 지참하여야 하며 용지는 학교에서 제공 수묵담채화 - 주어진 사진(당일 제공)에 있는 정물 및 인물을 자유로운 구도로 표현 - 과제 1, 2 중 지원자가 선택하여 시험 실시 </p> <p> ① 과제 1: 수묵담채화-정물(옥당지 반절, 실제 그림 규격) - 소재: 당일추첨하며, 아래 정물 중 1~8개 출제 - 정물류: 국화, 백합, 카네이션, 아이리스, 소국, 장미, 프리지어, 참나리, 안개꽃, 해바라기, 솔가지, 나뭇가지, 파리, 배, 감, 석류, 사과, 포도, 굴, 바나나, 파인애플, 참외, 수박, 메론, 딸기, 한라봉, 총각무, 무, 배추, 얼갈이배추, 열무, 양배추, 피망, 고추, 토마토, 방울토마토, 오이, 파, 양파, 호박, 감자, 고구마, 가지, 브로콜리, 시금치, 당근, 마늘, 밤, 복어, 오징어, 노가리, 가오리, 북어포, 굴비, 유리화병, 향아리, 약탕기, 주전자, 의자, 석유통, 군화, 화분, 인형, 가방, 빗자루, 밀대걸레(대포함), 바구니, 커피포트, 박스, 선풍기, 소화기, 어항, 가스버너, 각티슈, 두루마리휴지, 분무기, 드라이기, 은박접시, 캔류, 병류, 생수페트병, 봉지류, 비닐류, 유리컵, 줄넘기, 방석, 와이셔츠, 장갑, 공, 라켓, 신문지, 천, 신발, 벽돌, 멀티탭, 거울, 우산, 계란판, 종이컵, 전구, 각목, 목도리, 모자, 노끈, 부탄가스, 손전등, 털실, 서적 ※ 단, 출제된 정물은 모두 그리되 개수를 늘려 그리는 것은 관계없음 ※ 실기시험 중 탁자, 화판, 종이(화선지 및 옥당지)는 본교에서 제공하며 이외의 도구는 개인 지참(필요시 개별화판, 개인 모포 지참 권장) ※ 그림 및 낙서와 필기가 들어간 화판이나 모포, 연습지, 메모장, 전자제품의 사용을 금함 ※ 정물은 사진(이미지)으로 제공 예정 </p> <p> ② 과제 2(인물): 수묵담채화-인물(옥당지 2/3절, 실제 그림 규격) ※ 실기시험 중 이젤, 화판, 종이(화선지 및 옥당지)는 본교에서 제공하며 이외의 도구는 개인 지참(필요시 개별화판, 개인 모포 지참 권장) ※ 그림 및 낙서와 필기가 들어간 화판이나 모포, 연습지, 메모장, 전자제품의 사용을 금함 ※ 인물 모델은 사진(이미지)으로 제공 예정 </p>	실기시험 35% 면접 35%
	<p> ■ 정물소묘(3절) (90분) - 소재 : 당일추첨(아래 제시된 정물 중 2~3개 제출) - 정물류 : 장미꽃, 백합, 사과, 감, 당근, 피망, 대파, 복어, 두루마리휴지, 잡지책, 유리글라스, 전구, 맥주병, 소주병, pet병 음료, 분무기, 전기코드(2~3M), 헤어드라이기, 두루마리 비닐노끈, 생수병(2L), 플라스틱인형, 슬리퍼(여성용), 캔음료, 톱, 천인형, 야구공, 컵라면, 적벽돌, 바구니, 흰 천 - 도구는 본인이 지참하여야 하며 정물과 용지는 학교에서 제공 </p> <p> ■ 면접 지원자의 지원 동기와 기초전공 지식에 대한 구술면접 및 지원자의 전공과 관련된 작업이 수록된 포트폴리오 지참 (A4 기준, 양식 제한 없음) </p>	실기시험 50% 면접 20%
조소	모집하지 않음	

모집단위		실 기 고 사 과 제	배점 비율
디자인 학부	공예	<ul style="list-style-type: none"> ▣ 연필정밀묘사 (90분) <ul style="list-style-type: none"> - 종이 규격(3절), 소재 당일 제시 - 도구는 본인이 지참하여야 하며 용지는 학교에서 제공 ▣ 면접(개별면접) 	실기시험 50% 면접 20%
	산업 디자인	<ul style="list-style-type: none"> ▣ 연필정밀묘사(90분) <ul style="list-style-type: none"> - 종이 규격(3절), 소재 당일 제시 - 도구는 본인이 지참하여야 하며 용지는 학교에서 제공 ▣ 면접(개별면접) 	실기시험 50% 면접 20%
	시각 디자인	<ul style="list-style-type: none"> ▣ 연필정밀묘사 (90분) <ul style="list-style-type: none"> - 종이 규격(3절), 소재 당일 제시 - 도구는 본인이 지참하여야 하며 용지는 학교에서 제공 ▣ 면접 	실기시험 50% 면접 20%
	실내환경 디자인	<ul style="list-style-type: none"> ▣ 공간스케치 (50분) <ul style="list-style-type: none"> - 실내 내부 공간을 자유롭게 스케치 - 종이 규격(3절) - 도구는 본인이 지참하여야 하며 용지는 학교에서 제공 ▣ 구술면접 (10분) 전공분야에 대한 기본적인 지식과 이해도 면접 	실기시험 50% 면접 20%
	패션	<ul style="list-style-type: none"> ▣ 패션디자인스케치(도식화포함) (90분) <ul style="list-style-type: none"> - 종이 규격(3절) - 디자인 주제는 당일 제시되며, 주제에 맞는 패션일러스트레이션과 도식화를 자유롭게 창작표현(칼라링은 패션일러스트레이션만 진행, 칼라링 재료는 자유 선택 준비) - 패션일러스트레이션은 복식을 착장한 인체를 포함하여 표현 - 패션일러스트레이션 우측에 창작한 디자인의 도식화 앞뒤 표현 ▣ 구술면접 지원자의 지원동기와 전공적합성을 종합적으로 평가하는 면접 	실기시험 50% 면접 20%

모집단위		실 기 고 사 과 제	배점 비율
음악 학부	작곡	<ul style="list-style-type: none"> ■ 작곡실기 - A+B+A'에 의한 세도막 형식의 피아노 곡 짓기(24마디) ■ 화성학 - 전통화성 전반에 걸친 화성풀이 ■ 피아노 실기 - Piano Sonata 중 빠른 악장 1곡 (암보로 연주함) 	실기시험 60% 면접 10%
	성악	<ul style="list-style-type: none"> ■ 지정곡 아래 작곡가의 작품 중 독일어 가사로 된 가곡 1곡 ① W.A.Mozart ② F.Schubert ③ R.Schumann ④ J.Brahms ⑤ R.Strauss ■ 자유곡 이태리 가곡 또는 이태리어로 된 오페라 아리아 중 1곡 (단, 아리아는 원어, 원조로 불러야함.) 	실기시험 50% 면접 20%
	피아노	<ul style="list-style-type: none"> ■ 피아노실기 (3곡) ① 낭만 또는 현대 자유곡 ② Etude 1곡 ③ L. v. Beethoven Piano Sonata 빠른악장 1곡 	실기시험 60% 면접 10%
	관현악	<ul style="list-style-type: none"> ■ Concerto, Sonata 또는 이에 준하는 자유곡 한 곡 (빠른 악장) 	실기시험 50% 면접 20%

모집단위		실 기 시 험 과 제		배점 비율
전통 예술 학 부	음악 예술 전공	가야금 거문고 해금 아쟁 대금 피리 기악장단	■ 전공실기 - 정악,산조,창작곡 각 1곡씩(곡 선택 자유) ■ 면접	실기시험 50% 면접 20%
		작곡/ 실용음악	■ 곡짓기(2시간) - 제시한 주제로 국악 중주곡(국악기 2종 이상)으로 곡짓기 ■ 악기실기 : 자유악기(자유곡) 5분 내외 연주하기 ■ 면접	곡짓기 30% 악기실기 20% 면접 20%
		지휘	■ 전공실기 - 자유곡으로 지휘하기 (지휘 음악은 현장 실연이며 연주자는 응시자가 동반) ■ 면접	실기시험 50% 면접 20%
		음악학 예술경영 행정	■ 전공실기(2시간) - 필기시험 : 제시된 주제로 논술하기 ■ 면접	실기시험 50% 면접 20%
		판소리 가야금 병창 민요 정가	■ 전공실기(7분 이내) - 자유곡 1곡 (반주자 동반 불가능) ■ 면접	실기시험 50% 면접 20%
	노래연기	■ 전공실기 - 춤과 노래가 섞인 종합연기 (5분 이내) - 노래 1곡 (판소리, 민요, 가곡, 창작국악가요 등) (반주자 동반 불가능) ■ 면접		
	성악장단	■ 전공실기(장단치기) - 판소리 한 대목을 듣고 소리북으로 장단치기 - 민요와 잡가를 듣고 장고로 장단치기 단, 소리꾼은 본 학과에서 준비 ■ 면접		
	풍물놀이 및 사물놀이	■ 전공실기(4분 내외) - 풍물놀이 : 쇠놀이, 장고놀이, 북놀이, 상모놀이, 소고놀이 중 택일하여 연희하기 <반주불가> - 사물놀이 : 팽과리, 장고 중 택일하여 앉은반 연주 <반주불가> ■ 면접		
	특수타악	■ 전공실기(4분 이내) - 마림바, 드럼 중 택일하여 연주하기 <반주불가> ■ 면접		

모집단위		실 기 고 사 과 제	배점 비율
글로벌 예술 학부	실용음악 전공	<p>연주</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ 포트폴리오 제출 - 자신이 준비한 자유곡 1곡을 연주한 영상 파일 제출 (악기 자유선택, MR 사용 불가) ▣ 제출 방법 - 면접 당일 영상을 USB에 지참하여 제출 ※ 제출된 USB는 반환하지 않음 	포트폴리오 50% / 면접 20%
		<p>보컬</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ 포트폴리오 제출 - 자신이 준비한 자유곡 1곡 가창 영상 파일 제출 (MR, 무반주, 본인 반주 중 택 1) ▣ 제출 방법 - 면접 당일 영상을 USB에 지참하여 제출 ※ 제출된 USB는 반환하지 않음 	
	게임콘텐츠 애니메이션 전공	<ul style="list-style-type: none"> ▣ 자기소개서 - 자유 양식. 분량 제한 없음. - 전공 선택의 동기와 관심을 구체적으로 서술 - 학업 및 프로젝트 경험이 전공과 어떻게 연결되는지 설명 ▣ 포트폴리오 제출 - 게임 및 애니메이션 관련 작품(기존 전공에서 작업한 작품도 자유롭게 포함 가능) - 본인의 창작물에 한하며, 팀 작업물 제출 시 본인 역할 명시 - 포트폴리오 구성 자유(이미지/영상/수작업 등) - 모든 포트폴리오에 사용된 툴 기재 (예: Unreal, Blender, Maya, Unity 등) - 파일/출력물 모두 폴더로 정리하여 제출(예:[날짜-작품제목-형식]/[20241101-큐브-게임]) ▣ 제출 방법 - 면접 당일 USB에 원본 파일 저장하여 제출 - 시연이 필요한 경우, 태블릿/패드/노트북 등을 통한 시연 가능 - 제출된 USB는 반환하지 않으므로 사본 준비 요망 	포트폴리오 50% / 면접 20%
	TV방송연예전공	모집하지 않음	

나. 체육대학

모집단위	실 기 시 험 과 제	배점 비율
생활.레저스 포츠 전공, 스포츠산업 전공	<div style="border-bottom: 1px dashed black; padding-bottom: 10px;"> <p> ■ 윗몸일으키기 - 측정 장비에 수험자가 무릎을 45°굽히고 두 팔을 머리 뒤로 깎지를 낀 상태에서 상체를 지면에 완전히 부착한 후 진행요원의 "시작"이라는 구호와 함께 실시 - 깎지 낀 팔의 팔꿈치가 무릎 부분에 닿아야하고, 뒤로 젖힐 때 머리 부분이 바닥을 완전히 터치하여야 완전한 1회로 측정되며, 깎지가 풀리거나 팔꿈치가 무릎 부분에 닿지 않거나 머리 부분이 바닥을 터치하지 않으면 횡수에 가산하지 않음 - 1분 동안의 횡수를 측정 </p> <p> ■ 제자리 멀리뛰기 - 자동화 측정 장비의 표시된 선위에 위치하여 시작하며, 진행요원의 지시에 따라 10초 이내에 뛰어야 함 - 도약 후 최종적으로 몸이 닿은 부분의 기록이 자동센서로 측정 함 - 도약 후 앞으로 퇴장 하여야 함 - 기회는 총 2회 주어지고, 2회 측정 후 좋은 기록을 점수화 함 - 파울은 도약 후 뒷걸음질 또는 엉덩이가 바닥에 닿을 시, 옆이나 뒤로 퇴장 시, 출발라인을 밟거나 이중 도약할 시 파울 처리 됨 - 모든 파울 행위는 1회 시도로 간주 </p> </div> <p> ※ 실기시험에 지장이 없는 간편한 복장 착용 실내체육관 전용 운동화 지참 </p>	실기 50% (각 종목별 25%) ※ 면접 20%
골프전공	<div style="border-bottom: 1px dashed black; padding-bottom: 10px;"> <p> ■ 정확성, 일관성, 파워 테스트 - 도플러 레이더 장비를 이용하여 측정함 - 20m부터 드라이버 샷까지 10개의 거리마다 각각 6회의 샷을 실시함 - 제시된 10개의 거리는 짧은 거리 컨트롤, 타겟의 정확성과 일관성, 드라이버 샷의 파워를 평가함 - 총 60번의 샷 실시 후 평균 점수로 측정함 </p> </div> <p> ※ 실기시험에 지장이 없는 간편한 복장 착용 클럽 번호는 자유 선택(개인클럽 지참) </p>	실기 50% ※ 면접 20%

8. 기타사항

가. 전과(부) 허가 받은 자는 등록여부와 관계없이 전과 허가 당해학기 학기 개시일 이후에는 전과취소 불가

나. 전적학과(부)에서 이수한 교과목은 모두 인정 함

다. 전과 허가를 받은 자의 전공 이수 기준은 전과를 허가받은 학년도의 동일 학년에 해당하는 교과과정을 따르며, 교양 및 졸업인정제 기준은 입학 시 학년도 기준을 따름

라. 기타 본 요강에 명시되어 있지 않은 사항은 학사관련 제 규정 및 지침에 의함

마. 공학교육인증

※ 공과대학, 창의ICT공과대학, 소프트웨어대학 8개학부(전공)는 한국공학교육 인증원으로부터 공학교육 인증을 받으며, 해당 학부(전공)의 전과생은 학칙에 따라 공학교육인증 프로그램을 이수하여야 함

가) 공학교육인증 학부(전공): 사회기반시스템공학부 건설환경플랜트공학전공, 건축학부 건축공학전공, 화학신소재공학부, 기계공학부, 전자전기공학부, 소프트웨어학부(컴퓨터공학부 컴퓨터공학전공), 융합공학부 바이오메디컬공학전공, 융합공학부의 나노바이오소재공학전공,

나) 공학교육인증 프로그램에 대한 정보는 중앙대학교 공학교육혁신센터(<http://abeek.cau.ac.kr>) 또는 한국공학교육인증원(<http://www.abeek.or.kr>) 홈페이지를 통해 보다 자세히 알 수 있음

9. 학년 별 캠퍼스 간 응시 가능인원

캠퍼스	대학명	학과	전공	학년 별 전출 가능 인원				
				2020	2021	2022	2023	2024
서울	인문대학	국어국문학과		4	4	4	4	4
		영어영문학과		10	10	10	10	10
		유럽문화학부	독일어문학전공	3	3	3	3	3
			프랑스어문학전공	3	2	3	3	3
			러시아어문학전공	3	2	3	3	3
		아시아문화학부	일본어문학전공	3	3	3	3	3
			중국어문학전공	4	4	4	4	4
		철학과		3	3	3	3	3
		역사학과		3	3	3	3	3
		사회과학대학	정치국제학과		5	4	4	4
	공공인재학부			10	10	10	10	10
	심리학과			5	5	5	5	5
	문헌정보학과			3	3	3	3	3
	사회복지학부			5	5	5	5	5
	미디어커뮤니케이션학부		언론정보전공/디지털미디어콘텐츠전공	6	6	6	6	6
	사회학과			4	4	4	4	4
	도시계획부동산학과			4	4	4	4	4
	사범대학	교육학과		3	3	3	3	3
		유아교육과		3	3	3	3	3
		영어교육과		5	5	5	5	5
		체육교육과		3	3	3	3	3
	자연과학대학	물리학과		4	4	4	4	4
		화학과		4	4	4	4	4
		생명과학과		5	5	5	5	5
		수학과		4	4	4	4	4
	공과대학	사회기반시스템공학부	건설환경플랜트공학전공	5	6	6	6	6
			도시시스템공학전공	3	3	3	3	3
		건축학부				8	8	
		건축학부	건축학전공(5년제)	4	4	4		
			건축공학전공(4년제)	4	4	4		
		화학공학과					7	
		화학신소재공학부		7	7	7	7	0
		기계공학부		14	14	14	14	14
		에너지시스템공학부	원자력전공					
			발전기계전공	8	8	8	8	8
	발전전기전공							
	창의 ICT 공과대학	전자전기공학부		20	20	20	20	20

캠퍼스	대학명	학과	전공	학번 별 전출 가능 인원				
				2020	2021	2022	2023	2024
서울	창의 ICT 공과대학	융합공학부	나노소재공학전공	8	8	8	8	8
			나노바이오소재공학전공					
			바이오메디컬공학전공					
	소프트웨어대학	소프트웨어학부		15	15	15	15	15
		AI 학과		0	4	4	4	4
	경영경제대학	경영학부	경영학전공	37	37	37	37	37
			글로벌금융전공	5	5	5	5	5
			경제학부	12	12	12	12	12
			응용통계학부	4	4	4	4	4
			광고홍보학과	5	5	5	5	5
			국제물류학과	4	4	4	4	4
			산업보안학과	3	3	3	3	3
	적십자간호대학	간호학과		30	30	24	24	20
	예술대학	공연영상창작학부	연극전공	10	10	10	10	10
			영화전공					
			공간연출전공					
서울 계				307	309	305	305	271
다빈치	생명공학대학	생명자원공학부	동물생명공학전공	0	0	0	1	7
			식물생명공학전공	0	0	3	5	6
		식품공학부	식품공학전공	0	0	4	2	9
			식품영양전공	0	0	2	1	5
	시스템생명공학과		0	0	3	2	6	
	예술대학	공연영상창작학부	문예창작전공	2	0	3	1	4
			사진전공	0	4	0	4	5
			무용전공	3	3	3	3	3
		미술학부	한국화전공	3	2	2	2	3
			서양화전공	2	3	3	3	3
			조소전공	3	3	2	3	3
		디자인학부	공예전공	1	1	2	1	3
			산업디자인전공	0	2	2	3	3
			시각디자인전공	2	3	3	2	3
			실내환경디자인전공	1	0	1	1	3
			패션전공	1	0	1	0	5
		음악학부	작곡전공	0	2	1	2	2
			성악전공	2	1	1	3	3
			피아노전공	3	3	3	2	3
			관현악전공	3	4	3	4	4
전통예술학부		음악예술전공	5	2	4	3	5	

캠퍼스	대학명	학과	전공	학번 별 전출 가능 인원				
				2020	2021	2022	2023	2024
다빈치	예술대학	전통예술학부	연희예술전공	4	2	4	4	4
		글로벌예술학부	TV 방송연예	2	2	1	2	2
			실용음악					
		게임콘텐츠애니메이션						
	체육대학	스포츠과학부	골프전공	8	10	10	9	12
			생활레저스포츠전공					
			스포츠산업전공					
	예술공학대학	예술공학부		0	1	2	3	13
공과대학	첨단소재공학과		0	2	1	1	4	
다빈치 계				45	50	64	67	123
총 계				352	359	369	372	394